

RETTURN

El proyecto RETTURN persigue **innovar y transformar el concepto de "turismo rural"** y se centra en dar respuesta a una gran problemática como es la pérdida del patrimonio inmaterial generado principalmente por la despoblación de las zonas rurales. Busca **generar nuevas experiencias** centradas en la puesta en valor de **tradiciones rurales en peligro de extinción**.

OBJETIVOS

- 1** Construir y articular relatos que sean la base de experiencias inspiradoras que puedan disfrutarse en diferentes puntos del país, pero con un hilo común: la puesta en valor y visibilización de las tradiciones y costumbres en peligro de extinción.
- 2** Propuesta de programas piloto para la generación de experiencias turísticas coherentes y adaptados a las diferentes realidades territoriales.
- 3** Puesta en marcha de una solución tecnológica para la comunicación y comercialización de las experiencias turismo tradición del espacio rural España.
- 4** Propuesta de acciones a desarrollar en cada territorio para involucrar a los agentes locales y colectivos menos favorecidos, garantizando así el impacto positivo de las experiencias turísticas en las comunidades locales rurales.

PARTICIPANTES

En este proyecto participan las Federaciones de Municipios y Provincias de Andalucía, Aragón, Canarias, Extremadura, Galicia y Valencia.



FECAM

Conocimiento agrario tradicional de La Gomera

El conocimiento agrario tiene características únicas: su aislamiento histórico, la difícil comunicación entre los distintos pueblos marcada por una abrupta orografía formada por profundos barrancos, la convierten en un reservorio de variedades locales agrícolas y de conocimiento del manejo y su conservación en el territorio.

El Telar en Tijarafe - La Palma

Artefacto de madera compuesto de dos laterales, formados por vigas que se unen y se sujetan de pie por medio de unos listones y que sirve para tejer la tela. Llegaron a Canarias con las mujeres de los colonos, y desde ese momento hasta la actualidad, este tipo de telar apenas ha cambiado.

El Rancho de Ánimas - Valleseco - Gran Canaria

Grupo de cantadores que salen de puerta en puerta entonando singulares cantos con el objetivo de recaudar fondos y sufragar misas por las ánimas. Se trata de una de las manifestaciones más antiguas de la cultura tradicional de carácter religioso-musical en las Islas Canarias.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia